

2021年6月24日

株式会社アイキャスト 第31回番組審議委員会 議事録

- 日時： 2021年6月24日(木) 11:00~12:00
- 場所： オンライン会議で実施
- 出席者： 番組審議委員 板東 浩二 様 (委員長)  
夏目 幸明 様 (副委員長)  
池田 昌史 様  
石田 紗英子 様  
今別府 亮 様  
植田 実 様  
次原 悦子 様  
トム ベリー 様  
中尾 信一 様  
美馬 敬 様

- アイキャスト 永田 勝美 (代表取締役社長)
- 沼尻 孝 (取締役副社長)
- 小林 智 (取締役)
- 宮里 系一郎 (取締役)
- 赤穂谷 匡広 (取締役経営企画本部長)
- 上島 史朗 (サービス本部長)
- 高橋 佑平 (サービス本部 編成部長)
- 福岡 貴博 (経営企画本部 事業戦略部 課長)

## ■議事内容

### 1. 番組審議

#### (1) 『フィギュアスケーター本田真凜のすべらないクッキング#1』

- ①本田真凜選手が食べるものが非常に身近に感じられ、アスリートに親しみを持つことができ、この番組を視聴して彼女を好印象を持った。  
他のアスリートにも展開できるのではないか。
- ②専門的なアスリート食ではなく、母のレシピを作っているという所がよい。  
同年代のアスリートの子に食べさせる理想的なレシピを再現している。  
YouTube等のメディア展開に疎い方もいるので、そういった方でも番組を知ることができる方法を検討いただきたい。
- ③地上波とは違った切り口で、現役アスリートのセカンドキャリアに結び付けられるようなコンテンツを作っていくのはすごく大切。  
他のアスリートの可能性のためにも、このようなシリーズを続けられたほうがいい。
- ④真似したいと思ったが、いつもスマホでレシピを見て材料買いに行くので、ホームページやQRコードなどで情報を出せると、主婦目線からするととてもありがたい。

#### (2) 『ボーダレス第1話』

- ①これからどうなるかという色々な疑問が頭に浮かび、2話目が見たくなる作品。  
最後に、番組の撮影風景の描写が出てくるときに、雰囲気がガラッと変わってその子たちの持ち味が表現されていた。
- ②可愛い少女たちが出ていて青春物語かと思いきやとてもハードな作品。  
個人的にはとても好きな作品だが、ドラマ中に殺人マニュアルがでてきたとき、以前現実起こった事件がリンクしてしまった。  
あやうい心情をもった人に刺激を与えかねないということも考慮したほうがよいと思う。
- ③イベントをやったり、コンビニでファイルを配布したりフィギュアを出したり、多展開でプロモーションしていたのが、ひかりTVらしいと思った。  
海外の他動画サービスがドラマに力を入れて会員数を増やしているので、今後本格的なドラマを作っていけば、コアな層に刺さるのではないか。