

2018年12月11日

株式会社アイキャスト 第26回番組審議委員会 議事録

- 日時： 2018年11月30日（金）16:00～17:00
- 場所： 株式会社アイキャスト会議室（サンシャイン60 25階）
- 出席者： 番組審議委員
- | | | | |
|----|-----|---|--------|
| 中島 | 洋 | 様 | （委員長） |
| 夏目 | 幸明 | 様 | （副委員長） |
| 石田 | 紗英子 | 様 | |
| 次原 | 悦子 | 様 | |
| 蔦 | 哲一朗 | 様 | |
| 美馬 | 敬 | 様 | |

アイキャスト	板東	浩二	（代表取締役社長）
	沼尻	孝	（取締役副社長）
	永田	勝美	（取締役）
	小林	智	（取締役）
	赤穂谷	匡広	（取締役経営企画本部長）
	安西	浩樹	（サービス本部 編成部長）
	服部	綾子	（経営企画本部 事業戦略部長）
	鈴木	賢司	（同 事業戦略部）

■議事内容

1. 「ひかりTV」サービス概況の報告

2. 番組審議

（1）『NEWSX』について

- ①マスメディアでは報道されない部分まで深掘りをして伝えており、社会的に有意義な情報が多いニュース番組であった。これにパーソナリティの独自の視点も加わればよりよい番組になると思う。

- ②災害の被災情報を伝えるだけではなく、視聴者に対してすぐにアクションができる支援方法を具体的に提案できていることが非常によいと感じた。
- ③パーソナリティが単身で現場を訪れ、直に取材をする姿勢は評価できるが、ところどころ映像のピントがあっていなかったり、手ブレしたりしている箇所が見受けられた。クオリティを上げるため、カメラマンを同行させるなどの改善の余地があると思った。
- ④見ていると間延びしてしまうところがあるので、番組全体の尺を再検討したほうが良いのではないか。

(2) 『奈良・吉野の桜 ～いにしえびとからのおくりもの～』について

- ①インタビュアーのスキルが非常に高く、現地の方々が自分の言葉で吉野の魅力を語るができているため、本当に行ってみたい気持ちになった。
- ②4K ドローンで撮影した桜の絶景に感動した。秋や冬の景色も見てみたい気持ちになった。4K の特徴を非常にうまく活用できていると思う。
- ③3 名の桜守で、何万本もの桜を管理しているというなかなか触れられない情報があり非常に興味がわいた。このような地元の人だからこそ知っている、地域に根ざした情報はとても貴重に思う。もっと充実させればより見応えのある番組になると感じた。

以 上