

2018年5月28日

株式会社アイキャスト 第25回番組審議委員会 議事録

- 日時： 2018年5月8日（火）16:00～17:00
- 場所： 株式会社アイキャスト会議室（サンシャイン60 25階）
- 出席者： 番組審議委員
- |    |     |   |        |
|----|-----|---|--------|
| 中島 | 洋   | 様 | （委員長）  |
| 夏目 | 幸明  | 様 | （副委員長） |
| 石田 | 紗英子 | 様 |        |
| 稲島 | 司   | 様 |        |
| 菅生 | 新   | 様 |        |
| 次原 | 悦子  | 様 |        |
| 蔦  | 哲一朗 | 様 |        |
| 美馬 | 敬   | 様 |        |

アイキャスト	板東	浩二	（代表取締役社長）
	沼尻	孝	（取締役副社長）
	永田	勝美	（取締役）
	小林	智	（取締役）
	赤穂谷	匡広	（取締役経営企画本部長）
	安西	浩樹	（サービス本部 編成部長）
	服部	綾子	（経営企画本部 事業戦略部長）
	鈴木	賢司	（ 同 事業戦略部）

■議事内容

1. 「ひかりTV」サービス概況の報告

2. 番組審議

（1）『LIFE：MUSIC ～ReN～ Vol.1』について

- ①最初にアーティストの情報があつたらもっと興味を持つてみる事ができたはず。アーティストを知らない人にとっては30分番組は長く感じると思う。ミュージシャンとしてステージで輝いている場面などの映像があつたほうがよかった。

- ②映像の色味を赤くし、おしゃれ感を出そうとしているのはわかるが、効果的ではなかったと思う。本当のシェフィールドの雰囲気を知りたかった。
- ③曲のイメージに合った画作りとなっており、オシャレなプロモーションビデオを見ているようだった。ファンにとってはたまらない番組である。
- ④ニューカマーといってもツイッター等のフォロワーが2万以上のアーティストを使うことで、うまく拡散をしてもらえるとという広告効果も狙った番組であると思った。

(2) 『につぼん 4K 巡り 鹿児島編 世界自然遺産へ ～南の楽園・奄美～ 前編』  
について

- ①奄美大島はとても人気のある観光地である。観光に行くときやそこについて知りたいという人にとっては、わざわざ手間をかけてでも見る価値のある番組であると思う。
- ②せっかく地元の有名人である元ちとせがナレーションをしているので、本人のコメントや音楽などを入れて元ちとせの色を出せたらもっと良かったと思う。
- ③映像の美しさに見入ってしまった。日本の綺麗な風景を4Kの繊細な映像で残していくことは必要なことだと思う。
- ④情報量が豊富で構成も素晴らしく、最後まで飽きることなく見れた。自然と共に暮らす人々の映像があればもっと良かった。

以 上