

2019年12月9日

株式会社アイキャスト 第28回番組審議委員会 議事録

■日時： 2019年11月21日（木）17:00～18:00

■場所： 株式会社アイキャスト会議室（Aoyama Lodge）

■出席者： 番組審議委員

板東	浩二	様	（委員長）
夏目	幸明	様	（副委員長）
池田	昌史	様	
石田	紗英子	様	
今別府	亮	様	
植田	実	様	
次原	悦子	様	
トム	ペリー	様	
中尾	信一	様	
美馬	敬	様	

アイキャスト

永田	勝美	（代表取締役社長）
沼尻	孝	（取締役副社長）
小林	智	（取締役）
宮里	系一郎	（取締役）
赤穂谷	匡広	（取締役経営企画本部長）
安西	浩樹	（サービス本部 編成部長）
服部	綾子	（経営企画本部 事業戦略部長）

■議事内容

1. 番組審議

(1) 『ひかり TV 4K・FUNAI ダブルスゴルフ選手権』について

- ①ウェアラブルカメラを活用したキャディ視線の演出は、非常によいチャレンジであった。選手とキャディがどのように戦略立ててプレーしているのかが垣間見え非常に参考となる。
- ②プレー後に選手が実況席で他の選手のプレーを見ながら解説者たちとトークをする場面が選手のキャラクターが伝わり面白く感じた。このような演出をファンづくりにつなげていければ、コンテンツの価値がより高くなると思う。
- ③様々な技術演出が導入されており、見どころが多い新鮮なゴルフ中継であった。今後、こうした演出を他のジャンルに横展開し、新しい楽しみ方、視聴スタイルを提案していければ良いと思う。

(2) 『井上尚弥 WBSS 決勝へ モンスターと呼ばれる理由』について

- ①無駄なくストレートにわかりやすいドキュメンタリー番組であった。脳科学の観点から解き明かすボクサーの強さの理由には、説得力があり多くの発見があった。
- ②選手とトレーナーや家族のインタビューを個別に行うことによって本音が引き出せており、特に親子の思いや気持ちがよく伝わってきた。

以 上